

САЛОН

#07 2009

AudioVideo

**ПЛАЗМА:
ПРОРЫВ В
ТРЕТЬЕ
ИЗМЕРЕНИЕ**

КОЛЫБЕЛЬ ДЛЯ ВЗРОСЛЫХ

**iPod-доки
высшего класса**

**ЭТА МУЗЫКА
БУДЕТ ВЕЧНОЙ
ПРЕДУСИЛИТЕЛЬ
PRIMO
И ОКОНЕЧНИК
TITAN ОТ
MUSICAL FIDELITY**

**ВОЗРОЖДЕНИЕ
ИСКУССТВА
ЛАМПОВЫЙ
УСИЛИТЕЛЬ NEW
AUDIO FRONTIERS
PERFORMANCE 2A3**

**НУЖНО ЛИ ПЛАТИТЬ
БОЛЬШЕ?
НАПОЛЬНАЯ АКУСТИКА
ОТ 19 ДО 26 ТЫС. РУБ.**

**ЛЕКАРСТВО ДЛЯ ЗВУКА
НЕДОРОГИЕ
АКУСТИЧЕСКИЕ
КАБЕЛИ**

**ПИТАНИЕ ПО НАУКЕ
СЕТЕВЫЕ
КАБЕЛИ И
КОНДИЦИОНЕРЫ
SHUNYATA
RESEARCH**

**ГОЛОС ИЗ
НИОТКУДА
НЕВИДИМАЯ
АКУСТИКА
STEALTH**

**ВИДЕОПРОЕКТОР
PIONEER KURO
KRF-9000FD**

**ЖК-ТЕЛЕВИЗОР
SONY KDL-32W5500**

**ТЕСТ-ФАЙЛ
ВСЕ МОДЕЛИ ЗА ПОЛГОДА**

**ПРЯМАЯ ПЕРСПЕКТИВА
ВИДЕОКАМЕРА PANASONIC
PVC-TM300 С РАЗРЕШЕНИЕМ FULL HD**





Основной бас контролируется уверенно, он глубокий и реалистичен. При этом отсутствуют даже малейшие посторонние призвуки

Производитель	Audio Products International Corp.
Made in	Китай
Цена, руб.	21900
www.energy-speakers.com	

Energy CF-30

Симпатичные Energy CF-30 — младшие из напольных АС в популярной серии Connoisseur, недавно претерпевшей значительное обновление. Теперь в ней насчитывается около десятка моделей различного назначения, так что из них можно собрать систему любой конфигурации.

CF-30 2,5-полосные с частотами раздела 1600 и 2000 Гц. Напомню, что при такой схеме пара СЧ/НЧ-драйверов совместно работает на басах, что позволяет получить более низкую границу воспроизведения (паспортное значение — 43 Гц). Диффузоры мидбасовых головок диаметром 140 мм выполнены из фирменного композита и оснащены подвесом эллиптической формы, повышающим линейность перемещения подвижной системы. Для выравнивания фазовой характеристики излучения в их конструкции также предусмотрена специальная насадка в виде пули. Высокими частотами у CF-30 заведует купольный твитер с алюминиевой диафрагмой, помещенный в небольшой рупор.

Порт фазоинвертора выведен на лицевую панель, поэтому заметных ограничений при установке акустики вблизи стен не возникнет. Входные клеммы изготовлены очень качественно, с позолотой, и позволяют подключаться по двухпроводной схеме. Отделаны Energy отменно, особенно выигрышно смотрится черная лакированная передняя панель. Боковые и верхняя панели оклеены красивым винилом «черный яшень».

Мы уже привыкли, что большинство моделей Energy отличаются прозрачным звучанием с чистыми, «хрустальными» высокими частотами, и CF-30 не исключение. Воспроизведение очень открыто и свежо, что в немалой степени обусловлено легким подчеркиванием верхнего диапазона. Впрочем, в комнате с обилием мягкой мебели или ков-

ров такая особенность придется кстати и будет во многом компенсирована. На этом фоне середина порой воспринимается излишне нейтрально, ей немного недостает натуральности и теплоты. Однако разрешение в средне-высоком спектре просто невероятное — слышны малейшие нюансы записи и даже огрехи, допущенные при сведении фонограмм. Такая особенность позволяет буквально под увеличительным стеклом анализировать в любимых записях все, до малейших нюансов. Надо сказать, что, несмотря на довольно скромный литраж и калибр басовиков, особых проблем у Energy CF-30 с воспроизведением басовой полосы не наблюдается. Конечно, инфранизкие составляющие им не по плечу. Основной бас контролируется уверенно, он глубокий и реалистичен. При этом отсутствуют даже малейшие посторонние призвуки.

Если правильно расположить колонки относительно слушателя, можно получить почти трехмерное звуковое полотно с четкой локализацией образов в пространстве. Вот только масштаб происходящего при этом все равно получится слегка уменьшенным.

ПОРАДОВАЛО

Крайне высокое разрешение во всей рабочей полосе, эффектное построение пространства.

ОГОРЧИЛО

Смещенный вверх тональный баланс, относительно скромный бас.